

СВОБОДА

SVOBODA USPS (30-420 ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays, and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302

Subscription: 1 year — \$40.00, 6 months — \$22.00, 3 months — \$12.00
 UNA members: \$7.50 — 6 months, \$15.00 — 1 year. Change of address — \$1.00. Make check or money order payable to "Svoboda".
 Postmaster: Send address changes to:
 "Svoboda" • P.O. Box 346 • Jersey City, N.J. 07303

Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.

Статті і дописи підписані авторами, не несуть відповідальності за зміст. Редакція застерігає собі право вилучати з друку матеріали, які порушують моральні та релігійні цінності. Незадоволення матеріалом повертається тільки тоді, коли автор сам це виразив застеріг, долучивши завершений конверт з відповідною поштовою оплатою. — За зміст оголошень Редакція не відповідає.

Передплата на рік \$40.00, на півроку — \$22.00, на 3 місяці — \$12.00. Для членів УНСОУ \$7.50 на 6 місяців, \$15.00 — на рік. За кожну зміну адреси — \$1.00.

Чеки і "money orders" виставляти на "Svoboda".

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Релігійне життя і комунізм в Югославії

Не зважаючи на чотири десятиріччя комуністичного і атеїстичного правління у Югославії, релігійне життя і практикування релігії не тільки не зникли, але навпаки вказують на постійний розвиток і організовану динамічність. До таких висновків прийшли автори обширного звіту про релігійне положення в Югославії з радіопередачі "Радіо Вільна Європа".

Комуністична партія в Югославії нараховує 2.2 мільйона членів, і велике число їх ходить до православних і католицьких церков і до ісламських мечетей. Що число практикуючих релігій мусить бути велике вказують часті заклички компартії, в яких перестерігається своїх членів, щоб вони не брали активної участі в релігійних обходах і торжествах. Дуже часто молоді члени партії шукають вказівок і поради в партії, коли, наприклад, дівчина виходить заміж за комуніста, хоче вінчатися у церкві.

Недавно Статутова секція компартії порушила це питання публічно-питаючи: "Марксизм як ідеологічна основа для практичної діяльності комуністів, є несумісною з релігійними почуваннями і тому членство в партії виключає будь-які вірування".

В порядку "внутрішнього вишколу" членів у безбожництві, партія, цетбо Ліга комуністів Югославії, анідала в червні 1983 року спеціальну прокламацію, під назвою "Комуніст мусить бути атеїстом!". В тексті сказано, що "деякі члени партії охрищують своїх дітей в церкві, беруть участь у церковних шлюбах та дозволяють священникам ховати померлих... Атеїзм є частиною світового комуністичного світогляду, який вони є зобов'язані пропагувати на кожному кроці...".

У цій самій аналізі релігійного життя у Югославії можна прочитати нагану для партії за це, що партія занедбала "атеїстичне виховання молоді", потверджуючи, що церкви і мечеті є переповнені молодими людьми. На Різдво сербські православні церкви заповнили вірні, серед яких "90 відсотків були вірні віком нижче 30 років".

Цікаво, що комуністичний уряд толерує існування релігійної преси, яка дуже часто посилає за урядовою комуністичною пресою. Наприклад, католицький двотижневик у Загребі, "Глас Концїла", часто пише про це, що компартія повинна дозволити своїм членам ставати також членами церков. Православний тижденьник "Православ'є" помістив статтю о. Зарка Гавріловича, в якій він критикував уряд за протирелігійну пропаганду, тоді "коли є конечною єдністю нас всіх не тільки тому, що немає роз'язки важких економічних проблем, але також з огляду на загрозливу ситуацію в світі".

Як можна було сподіватися, урядові комуністичні видання, як тижденьник "Комуніст" і щоденник "Борба" видрукували ряд антирелігійних статей, із осудом тих статей, що появились у вищезгаданих церковних часописах.

Звичайно такі напади йдуть впарі із стандартною рутинною пропагування марксизму-комунізму у цих комуністичних щоденниках, а релігійні діяння називають "політичним клерикалізмом".

Як відомо, в Югославії живуть також наші брати-руси, які переїхали туди ще за часів цисаревої Марії Терезії. Існує там окрема католицька єпархія в Кривіях з двома єпископами — Славоміром Міхловичем і Йоакимом Сегеді. Більшість церковних громад — українська, а меншість творять хорватські і румунські вірні.

Українські церковні громади провадять культурно-суспільну діяльність і втішаються повною свободою, хоч зараз, після закінчення Другої світової війни, були політичні репресії проти активних українців.

Дописи з життя громад, установ, організацій чи осіб мають бути не довші за три сторінки машинопису, писані через два інтервали і лише на одному боці листа паперу. Якщо допис писаний рукою, слід також дотримуватися великих відступів між рядками й писати розбірливо. Дописи слід надіслати до десяти днів після відбуття даної події. Редакція застерігає за собою право скорочувати дописи й правити мову. Просимо дописувачів подавати повні імена і прізвища, не скорочуючи їх. У випадку англійських імен чи назв треба дати в дужках і їх.

Оскільки в цьому році мають відбутися президентські вибори, тому традиційно цей рік тут називають роком виборів. (Крім виборів президента, правдоподібно, має бути перевибрано або вибрано також певну кількість сенаторів та конгресменів). Саме тому наші читачі не зашкодить бодай коротко глянути критичним оком на американську виборну систему. Як воно є з цією системою? Чи все в ній аж так ідеально як теоретично повинно б бути в такій демократичній країні якою є З'єднані Штати Америки?

Для нас, американських громадян українського походження, таке питання не може бути байдужим, бож участь у виборах керівників нашої "другої батьківщини" є нашим громадянським обов'язком (чи всі з нас виконують цей обов'язок — це інше питання).

Не може бути двох думок — американська виборна система має багато позитивних рис. Однією з найголовніших із них є право голосування незалежно від свого соціального стану, статі, релігійної приналежності, минулого чи расового походження, як також незалежно від своїх політичних поглядів чи будь-якої політичної приналежності. Хто жив, наприклад, в совєтській той добре мусить пам'ятати, з якою ненавистю та недовірою режим там ставився до всіх тих, хто був розкуркулений, мав батька петлюрівця або взагалі будь-коли був запідозрений в будь-якій протисовє-

Добре вишколена, сильно озброєна і до тих часів непереможна 200,000 турецька армія, якою кермував сам великий везір Кара Мустафа, вже два місяці облягала добре уфортифікований Відень, столицю Австрії, який, однак, боровся вже останками сил. Як це сталося, що 12. IX 1683 р., протягом кількох годин, ця величезна армія, що завоювала Східну Європу, західну Азію і північну Африку, втїкла в північ з-під Відня, залишаючи все добро напризволяще? Колишній редактор "Америки" св. п. А. Цурковський написав би про це, "Як це пояснити?" Актор Джей Пеленс (Володимир Палагнюк) у своїй телевізійній програмі, "Вірте, або не вірте..." сказав би — але так було! Ніхто з чужинських істориків не описує докладно самого перебігу битви. Чому? Боїм невинно хвалити когось іншого. Коли читати те, що написано, то виходило б, що сталося чудо! Втретє менші відісичні, на борзі зібрані війська, на протязі дуже короткого часу, бо всього кілька годин, перемогли добре озброєну і уфортифіковану загартовану в боях турецьку армію!

Коли облога Відня проволікалася і наближалася осінь, то султан Магомет IV, що це того року бажав заволодіти Західною Європою, окремими посланцями нагнали Кару Мустафу, щоб він кінчив облогу Відня і продовжував похід на Захід. Що було причиною, що

Мало хто хоче признавати іншому його заслуги, кожний викидає себе і свій народ. Так було і з описом віденської битви, про яку чужинські історики не написали всієї правди. Як це

Михайло Бажанський

КОСТЬ МЕЛЬНИК — ЛЮДИНА ВИСОКОГО ПОРИВУ

(Спогад-студія)

Кость Мельник опинився в Празі, здається вже в 1928 році серед студентської молоді. Він дуже мало говорив про себе і про свої молоді роки, так що небагато запам'яталося про його дитинство, гімназію і про його батьків. Був надзвичайно веселим і в кожну розмову вносив жарт і, здавалося, що в тій людині існує тільки безжурність, радість і життя та насолода до розваг. Та, насправді, так воно не було. Він прикривав свої глибокі почування, свою серйозність поверховою студентською поведінкою. Ніколи не допустив навіть своє довілля до свого приватного світу: було, почуваючи та навіть світовідчування. Тільки в дуже близькому колі співрозмовників він викладав велику повагу і тепле зрозуміння до труднощів життя та велику любов до безкорисної відданості підпільній роботі. Тому і приблизився до друзів, які тим ділом займалися вже на сходах в Українській Студентській Академічній Громаді видно було його наставлення, а потім у відділі ОУН. Дуже швидко в колі одчайдушних людей перебрали ініціативу до своїх рук. Точніше, це було коло націоналістичних творчих сил, що стояли близько культурно-освітньої референтури ОУН, що саме тоді створювалися на терені Праги. В цій групі Кость відіграв визначну роль. Меншшу роль взяв на себе в Академічній Громаді, а особливо визначився на терені Центрального Союзу Українського Студентства (ЦСУС).

У початках Культурно-освітньої референтури не було. Група культурно-освітніх діячів зосереджувалася коло журналу "Розбудова Нації", редактором якої був Володимир Мартинєв. Він скликав гурт обраних людей на гутірки, зустрічі тощо. Це гроно людей походило переважно із членства Відділу ОУН, в Празі. Наприклад, обрання націоналістичного гимну і націоналістичного стилізованого тризуба відбулося ще за ініціативою

Юліан Мовчан

„ПЛЮСИ“ І „МІНУСИ“ АМЕРИКАНСЬКИХ ВИБОРІВ

тської чи протиросійській діяльності. (І тому навіть тоді, коли людина відбула багато років тюрми чи заслання, після „звільнення“, як правило, її ще позбавляють „права голосу“ на 5-10 років).

Другою не в меншій мірі позитивною прикметою американських виборів є те, що незалежно від того, за кого людина голосує і як голосує, вона не мусить журитися, що буде покарано за те, що голосувала „не так“, як комуся могло б подобатися. І то навіть в тому випадку, якщо б голосування було не таємним, а відкритим (голосування у США звичайно, є таємним). І взагалі, людина тут може голосувати або не голосувати — це її особиста справа, бо до цього ніхто її не змушує.

Хоч в СССР формально також люди не змушені брати участі в голосуванні, проте з практики знаємо, що той, хто зігнорував совєтські вибори, дуже легко може потрапити до списків „підозрілих“ чи „неблагонадійних“ з усіма звідси випливаючими малопримними „последствиями“...

На жаль, є також деякі „але“, щодо американської виборної системи. Передовсім, неприємно вражає, факт, коли, кандидат, як правило, претендуючи на вибір на те чи інше становище — включно на стано-

вище президента, висуває свою кандидатуру сам, а не його партія чи будь-яка організація чи громада. А тим більше „несмачно“ виглядає, коли, розпочавши кампанію за свій вибір, кандидат при кожній нагоді і ненагоді розпочинає сам себе розхвалювати, тобто, без всякого почуття скромності розпочинає займатися самохвалобою і саморекламою. Мовляв, дивіться, люди, який я здібний, які маю чудові пляни на розв'язання всіх і всяких проблем — в тому числі проблеми безробіття, інфляції, обіжони, і т. д. і т. д. Я маю, мовляв, великий досвід, „нову ідею“, знав потреби населення і т. д. чого не знає мій суперник.

Якби такий кандидат висловлював всі ці обіцянки не від свого власної особи, але як представник чи уповноважений своєї партії, то це ще, як кажуть, було б півбідди. Але ж він апелює від своєї власної особи, хоче переконати своїх виборців, що тільки його кандидатура буде найкращою і найдоцільнішою!

Замість того, щоб займатися своїми безпосередніми обов'язками, які, як сенатори чи конгресменів, доверили йому виборці і за що з каси податкодавців він дістає добру платину, той кандидат ще майже рік перед виборами весь свій час і всю свою енергію витра-

час майже виключно для того, щоб за всяку ціну бути обраним або переобраним на той чи інший урядовий пост. Чи це нормальне явище?

Загальновідомо, що самохвалба чи самореклама, які несполучні зі загальноприйнятою етикою, ніколи не належали до добрих прикмет людини. („Хвали мене язичку“, як унаказали про таких людей). Чому — зрозуміло. Абстрагуючи від американських кандидатів, при цій нагоді варто нагадати, що серед тих, що самі себе розхвалюють і багато обіцяють, дуже часто можна бачити демагогів, брехунів а то й звичайних пройдовістів. Хіба, наприклад, Ленін, Муссоліні чи Гітлер не прийшли до влади за допомогою свого красномовства, помноженого на демагогічні обіцянки створити „рай“ у їхніх країнах, якщо вони тільки дістануться до влади?

Якщо ми вже згадали про етику, то, на жаль, тут існує подвійне мірило: те, що для одного може бути неетичним і недоцільним, для іншого, навпаки, є етичним і доцільним. Припустімо, наприклад, що якийсь лікар аби побилизити свою „клієнтелу“, розпочав афішувати, який-то він добрий лікар, як чудово оперує і взагалі лікує пацієнтів, і т. д. Не може бути сумніву, що за порушення лікарської етики та за саморекламою, йому негайно відняли б лікарський „лайценс“ і таким

Закінчення на ст. 3.

ваних грішми, завданням яких було відмовляти поляків від участі в обороні Австрії. Ті емісари мали великий успіх серед польського населення. Тому Собеський переніс головну вербувальну комісію з Кракова на Україну до Львова. Папа Інокентій XI, який у великій мірі фінансував похід проти турків, знав добре про ту акцію французів і тому всі надії для рятунку християнської Європи від ісламської заливу покладав на українських козаків. Цим самим він вислав свого нунція на Україну, для вербування козаків до походу на турків. За свої гроші Папа вів військову акцію, який бився під Віднем під папськими прапорами.

Щоби паралізувати ті заходи Папи турецький султан Магомет IV пропонував українцям самостійну державу під протекторатом Туреччини, на що, однак, українці не погодилися, а приєдналися до всіх фронтів війни з турками, чим утруднювали їм агресію на Європу. Шойно 10-го вересня того року прийшла під Відень головна козацька армія під проводом отамана Гоголя і його заступника Семена Палія (Евгена Гурка), та коло 15 полків козаків. Прізвища 112 полковників подано в книжці „Ю. Кудьківський і Козаки, герої віденської перемоги“ — Філадельфія 1983, стор. 36; сьогодні подаю імена дальших двох полковників:

Закінчення на ст. 3

Володимира Мартиня, на його терені. Шойно згодом виникла потреба створити самостійне тіло, бо редакція „Розбудови Нації“ створена була до політичних справ. І так оформлено культурно-освітню референтуру. До цього і пригодилося нова людина, що з'явилася на овиді, яка гідно могла очолити ту роботу. На націоналістичному небі вироста постать молодого поета Олега Ольжича, „сина“ поета Олександра Олеся, як залюбки в той час називали Ольжича. Олег закінчив саме тоді університет, склав докторат з археології. Формуючи цю референтуру, Олег Ольжич звернувся усю увагу на Костя Мельника. І він собі обрав його до адміністрування новим твором. Кость виклав непересічні здібності. Технічно опанував дію і виявлявся знаменито.

Центром став старший вже будинок під Вишеградом, перед Нуслями. Його треба було спочатку дезинфекувати, дещо ремонтувати і вигосподарити. Треба було мати до розпоряджності кілька машин до писання, декілька столів, папір і все канцелярське приладдя. Треба було доглядати, щоб на час були покладені справи, невідкладні замовлення, переписування матеріалів друкування, висилка статей, журналів, біографічних тощо. Вілла Белка, так звався той будинок, незаметна від людського ока, притиснута була до нагорба, заросла роботою. До неї можна було зайти із кількох сторін, не звертаючи на себе ніякої уваги зацікавлених. Тут відбувалися також зустрічі, чай, літературні гутірки, читання нових творів. Серцем того кипучого життя був Кость. В нього був такий характер, що дуже імпонував Ольжичеві. Назовні бравурний, а при праці постійний, точний, дбайливий, а головне конспіративний, що в тих часах було дуже потрібним. Його конспірація була неначе вродженою в умі, костях і крові. На форумі різноманітної публіки ніхто був би не ствердив, що Кость-визначний член ОУН, на відповідальному пості. Конспіратор, якому довірено багато справ, про які мало хто знав і про які до кінця його життя напевно ніхто не довідався.

Організація не розпоряджалася великим бюджетом. Подивувалим було, що Кость давав собі раду і з тим фондом, який був йому до диспозиції. Кость цілком відповідав вимогам часу в широкому значенні цього слова. Завдяки своїм організаційним здібностям він проявив себе незаступним. Не можна детально описати його викон-

ПРО ЦЕ І ТЕ

Про людські гроші

Немає, здається, тепер тижня, щоб американська преса не розписувалася про уявні чи справжні „нечисті історії“ відомі у публічному, а передусім політичному житті людини. Ці історії з правилами, торкаються грошових справ. Можна припускати, що чим ближче до виборів, тим більше таких сенсаций буде появлятися, бо політична боротьба — безпощадна і в ній розшукують з особливою пильністю кожний слабкий, або нечесний момент у противника.

В останніх днях жителі Нью Йорку та околиці мали нагоду, аж до пересичення слухати та читати про скандал із каністером публічного шкільництва міста Нью Йорку Альфонсом Альваро, який згодом, позичив великі суми грошей від своїх підвладних, без мовності їх звороту, як теж фальшував свої податкові звізання та мав інші фінансові нечисті справи. Не менше славна тепер і справа приятеля президента Ререна Едвина Міса, якому приписують різні неясні справи, щоб тим не допустити на один із найбільших престижних постів, генерального прокурора. Таких і подібних історій можна б перераховувати без кінця, але одні стають голосні, другі втихають при допомозі людців також не дуже то чесних у грошових справах.

Але так лише подумати. А Альваро до свого відповідальності за ціле міське шкільництво поціле розпоряджався трома з по-ловинною більшою доларів річно, і це не були його гроші, а, так сказати б, людські. Як страшенно легко, виявляється, є розпоряджатися чужими грошми та видавати їх там, де не треба!

Ця дивна мораль у відношенні до господарювання чужою власністю — це в теперішніх часах, на жаль, явище загальноприйняте також і в нашій спільноті, може, завдяки чужому прикладу або таки самотужки. І тому, коли справа Аль-

варо чи Міса, чи іншої публічної постаті в американському світі, дивусь і обурююся нас посередньо, то, як бачимо, розтрата людських гроша — у нашому вужчому колі — вже справді болить.

Немає де правди діти, наша українська спільнота, протягом довгих років перебування на нових поселеннях, виказала виняткову жертвенність і щедрість. Скільки вже мільйонів доларів зібрано за тих сорок років на різні цілі, здається, ще не зрахували. Точно ні один із наших істориків еміграції чи економістів. А варто було б нам усім довідатися про точні числа, бо вони, напевно, дуже імпозантні. І коли тільки знайде потреба: встановлення нової твердині науки, поміч землемірам, поставлення пам'ятників славним людям, церков, закуплення домів, осель, допомога молоді, а передусім допомога всім змаганням, що мають на цілі вільну Україну — українці без різниці переконань складають щедру свою жертву, як вияв свого глибокого патріотизму, який не кінечно показувати словами.

Але чи завжди та спільнота точно знає, як господарювати її частю важкою працею збудованими грошми? Чи завжди ті, які ними розпоряджаються, є такі ошадні, як і власними фондами і чи розраховуються вони публічно до останнього цента? Мабути, не все, бо вже не один раз мали ми нагоду слухати або і читати про велику легкодущість у видаванні людських грошей при різних, прерізнних нагодах. Чи це вплив оточення чи відвічна людська хибка?

Наш нарід був завжди багатий в народну словесність і дуже влучні приповідки. Пригадуючи одну з них, хочеться і пародувати до нашої теми: „Наші гроші не воліца — проливати не годиться...“

O-KA

Ікер — і юні читачі

У „Свободі“, ч. 42 з 24-го лютого 1979 року, була стаття І. Керницького „Вишнєвий губернатор“. Генеральний губернатор Канади Едвард Шраєр представлений у ній не тільки, як приятель українців, який вбирає на „Маланку“ в Вінніпезі вишнєвану сорочку, але як людина, що свобідно володіє кількома мовами, в тому українською. Й нею радо послуговується. Автор допису поставив губернатора за приклад для нашої молоді.

Річ ясна, що в школі українознавства треба учнів за-найомлювати з такими фактами й захочувати до наслідкування. Отже учні десяти класів в Рочестері, Н.Й., дістали тоді дозвільня при-нести до класу згадане число „Свободи“, читали цю

статтю, широко обговорювали, а на домашнє завдання повинні були відповісти на дванадцять питань, що відносилися до цього матеріалу. Показалося, що всі як один, обов'язок виконали і то дуже гарно. Хотілося подати це до відома авторів, щоб знав, що слова його дійшли до молоді. Вчителька вислала роботу учнів разом з відповідним поясненням.

Іван Керницький не забарився і вислав десятків класів подяку за асесодіванку, привіт і побажання веселих вакацій. Учні зраділи карточною відомою усім особі та зі своєї сторони заявили охоту привітати Ікера. Самі написали листа й підписали: Хресті Мартинєв, Олег Зазуляк, Леся

Закінчення на ст. 3.

ність, яка проявилася у вірному служінні для цілості — надлюдською видатністю. Треба б іти день за днем, місяць за місяцем, і рік за роком, системою календар-щоденника, щоб записати його вклад у роботу і справедливо осудити успіхи. Та ніхто з нас не провадив щоденника. Успіх Костя полягав в тому, що він пам'ятав про кожну найдрібнішу справу, про кожну зустріч, про кожне зобов'язання дане комунєбуль. Він пам'ятав про все. І тому справи цієї референтури були налагоджені якнайкраще.

Надійшов час, що з Віллою Белкою треба було попрощатися. Ми з Костем перейшли на помешкання „На Гржебенех“, де він однаково із своїм шляхетним темпераментом — створив новий осередок культурно-освітньої референтури. Часи вже змінилися. Настав арешт співпрацівників „Розбудови Нації“. Багатьох мусіло покинути Прагу, дехто мусів відійти з околиць. По вбивстві міністра П'єраццо настали прикри часи для ОУН. Кость мусів також покинути Прагу. Переїхав до Відня, звідкіль утримував тісний зв'язок з Прагою. Я друкував у нелегальній друкарні для нього деякі видання, які важко було йому зорганізувати у Відні із-за різних причин: легалізаційних, а також невинних матеріальних умов. У Відні, Кость зайняв референтуру контактуючого між Берліном-Римом і Карпатською Україною, яка була тоді в орбіті дії Проводу ОУН.

Прийшла Карпатська Україна із своїм новим надійним етапом-сподіванням на здобуття своєї держави. В боротьбі за неї й в творчому діпазоні змагалися члени культурно-освітньої референтури в Хусті. Створили легендарну „Летючу Естраду“, підписали мілітарний вишкіл в Карпатській „Січі“, господарили в Гостиниці Карпатської „Січі“, як також в Кошарах, де було карпатське військо. Кость з Відня чимало допомагав матеріялами та інформаціями. Був доручений прив'язаний до центру і сам не мав змоги заглянути до Хусту, де працювали його друзі. Знав докладно, що в Хусті, в тому славному році 1939, діється. Неймовірно хотів там бути. Пережив дуже глибоко втрату Карпатської України, як і ми всі. Поранені на душі і тілі розбіглися члени культурно-освітньої референтури по світі. Дехто попов до полого мадарського. Дехто врятувався, а багатьох полягло героїською смертю.

Закінчення на ст. 4.

Чи Ви зложили вже свій даток на УКРАЇНСЬКИЙ ГРОМАДСЬКИЙ ФОНД у 1984 році? ВИШЛІТЬ ЙОГО НЕГАЙНО!

UKRAINIAN AMERICAN COORDINATING COUNCIL,
140 Second Avenue, New York, N.Y. 10003

На пошану Тараса Шевченка

Для вшанування нашого великого поета, пробудителя української нації Тараса Шевченка в 170-ліття його народження і 123-ліття його смерті українська православна церква Св. Вознесіння в Мейлхууді, Н.Дж., влаштувала свято у неділю, 4-го березня н.р., у парафіяльній залі цієї церкви з участю парафіян і гостей.

Вранці після Служби Божої при стійці українського й американського прапорів о. Іван Наконечний відправив урочисту панахиду в 128-му річницю смерті Тараса Шевченка; прислуговували п'ять вітатиних хлопців, співак церковний хор під диригуванням інж. Л. Харченка, солістка Раїса Дідов.

Потім в церковній залі на пошану поета відбулася Академія-концерт, що його влаштував церковний хор, спільно з учнями й учителями недільної школи, старостою якого є С. Самчук, відповідальною за концерт і його підготовку була солістка хору Р. Дідов.

Перед концертом управа церковного хору приготувала обід.

Концерт розпочався відспіванням невмирущого „Заповіту“, що його виконав 20-членний церковний хор під диригуванням Харченка. „Заповіт“ Т. Шевченка присутні вислухали, стоячи, без оплесків.

Вступне слово сказав настоятель церкви Св. Вознесіння о. І. Наконечний. Він розповів про підготовку свята, заздалегідь широко поділювався всім його виконавцям, зокрема церковному хору, його диригенту, учням і вчителям, Р. Дідов та всім, хто вклав свій труд і приготував концерт і несподівану перекуску для всіх учасників і гостей.

Потім парафіяни Аїда Федоренко і Констатин

Степовий виконали монтаж, присвячений поетові, „Любіть Україну“, який пройшов з успіхом. Закінчення його було рядками з твору Р. Завадовича „На чернечій горі“.

Доповідь про життя і творчість Тараса Шевченка в короткій формі, чистою українською мовою виголосив учень середньої школи Василь Федоренко. Малий п'ятирічний хлопчик І. Стокельний, син панства Надії Світличної і Стокельного, що не так давно прибули з України, гарною українською мовою продекламував Шевченківський „Заповіт“.

А вже несподівано був виступ дітей брата і сестри А. і Д. Вені з мішаного подружжя (мама українка), які доброю українською мовою продекламували вірш Т. Шевченка „Реве та стогне Дніпр широкий“. Вони обоє виступали в українських строях. До речі, хлопчик Вена є вітатиним хлопцем при церкві Св. Вознесіння.

Гарно продекламували Н. Дубас „І досі сниться“, Т. Шевченка і Меланія Наконечна „Сонце заходить“ слова Т. Шевченка. Тарас Федоренко, один з вітатиних хлопців, досить гарно виконав „Мені тринадцятий минало“ Тараса Шевченка, а вже по-мистецьки, чистою українською мовою твор Шевченка „Лілея“ виконала Оксана Федоренко.

В другій частині програми знову виступили церковний хор, який проспівав „Реве та стогне Дніпр широкий“ „Сонце заходить, гори чорніють“ та „Думи мої, думи мої“ слова Шевченка. Присутні народилися і галичанам оплесками. На закінчення відспівано національний український гімн „Ше не вмерла України“.

К. Степовий

Установи...

Закінчення зі ст. 1.

Діяльність Українського Народного Союзу — це праця не лише для членства Союзу, це рівночасно праця для добра всієї української громади тут та українського народу на батьківщині...

Павло Дорожинський, голова д-р ВОЛОДИМИР МИХАЙЛІВ, головний секретар

СВ. СОФІЯ РЕЛІГІЙНЕ ТОВАРИСТВО УКРАЇНЦІВ КАТОЛИКІВ, ЗСА

...З нагоди святкування 90-ліття Українського Народного Союзу, цієї найстаршої й найбільш заслуженої української установи у ЗСА, просимо прийняти від Управи Товариства Свята Софія найщиріші привітання.

На протязі свого існування УНСоюз завжди спішив з поміччю, не лише українській громаді в Америці, але ставився також зі зрозумінням до потреб українського народу на батьківщині...

д-р РОМАНА НАВРОЦЬКА, заст. голови Тов. Софії
д-р РОМАН ОСІНЧУК, голова Пат. Фонду
проф. ЛЕОНІД РУДНИЦЬКИЙ, секретар

Чи було...

Закінчення зі ст. 2.

Стягайло (за те, що він пішов з полком під Відень, гетьман Самойлович скинув його з уряду), Константин Чельський, про нього пише М. Кузьмич і Юрій Зарудний, загин якого склався, крім українців, частинно теж із волонтерів.

Козацьку армію признав Соборський на праві крило фронту на против головних турецьких сил, якими проводив сам Кара Мустафа. Дня 11-го вересня після короткої наради з командантами австрійських, німецьких, козацьких та польських військ, різно 12-го вересня розпочав битву за відсіч Відня.

Кара Мустафа надовго ця проволочка зі здобуттям Відня, тому вислав він якраз того самого дня, а це 12-го вересня коло 20,000 свого найкращого війська, що складалося з вірних яничарів, яких мав коло себе, на головній брамі Відня з наказом їх здобути та зайняти місто. Не знав він, що цього дня союзні війська рішили почати бій за відсіч Відня.

Коли перші бої австрійського війська на лівому крилі, а польсько-німецькі на середньому велися із змінами щастям та успіхами, і турки звязали відірвалися атаки союзників, такий бій за Відень міг тривати довгий період часу. Тоді Соборський наказав козацькій армії на правому крилі йти в атаку на головні турецькі сили розташовані біля головного шатра, де був Кара Мустафа. Із знаною одчайдушністю, героїзмом і бравурністю головні козацькі сили вдарили нагло і несподівано на турків. На чолі їхав отаман Гоголь, який вкоротці по зударі з турками загинув, а його булаву і провід козацьких військ перебрав Семен Палій, який завзято мстився на турках за смерть Гоголя. Ослаблений турецький центр, бо половина його здобувала віденські брами, не сподівався тут зустрітися з козаками, відвагу і героїство яких добре знав з боїв в Україні, не витримав нагального удару козаків і почав залишати битву і панично втікати. Хоча Кара Мустафа та його старшини

закликали ставити опір козакам, не вдалося їм запобігти паниці. Головні турецькі сили були в цілковитому відступі, втікаючи з-під Відня залишали все: гармати, шатра, вози, зброю харчі і ввесь живий та мертвий інвентар. За ними втікав на коні і головний командант турецьких військ великий везір Кара Мустафа, залишаючи свої шатра зі скарбами, а навіть свого улюбленого арабського коня напризволяще. За головними турецькими силами почали відступати й інші турецькі частини, залишаючи Відень вільний від облоги. За турками гналися козацькі та інші союзні війська і діванаши їх під Парканами на Угорщині ще, як пише літописець, знищили поперх 10,000 турків.

Чимало турецьких істориків промовчує цей перебіг бою за Відень, а то і перекручує його, приписуючи собі всі заслуги в обороні Відня. Бій за Відень був початком відступу турецької імперії та у великій мірі причинився до її упадку та збереження християнства в Західній Європі. До характеристик тих часів і політичних відносин слід додати, що українська козацька армія виступала тоді, як союзна армія, бо Україна була тоді незалежною лише в союзі з Польщею. Соборський підписувався: Іоаннес III Рекс польноурум магнус дукс Літунієс ет Україне. На ватиканській європейській мапі українські території були позначені: Україна — Козакія.

У заголовку цієї статті я поставив питання, чи рятуюнок Відня був чудом? Так треба було б чуда, щоб без участі української козацької армії врятувати Відень від турецької облоги. В статті „Чи козаки урятували Відень?“ авторства Франца Гуммера, поміщеної в „Зальцбургер Нахріхтен“ 5-го червня 1975 року написано, що самі турецькі джерела подіють, що козаки врятували Відень. Чому польські та інші чужинські держави промовчують цей факт? Історики повинні писати правду і всю правду.

У заголовку цієї статті я поставив питання, чи рятуюнок Відня був чудом? Так треба було б чуда, щоб без участі української козацької армії врятувати Відень від турецької облоги. В статті „Чи козаки урятували Відень?“ авторства Франца Гуммера, поміщеної в „Зальцбургер Нахріхтен“ 5-го червня 1975 року написано, що самі турецькі джерела подіють, що козаки врятували Відень. Чому польські та інші чужинські держави промовчують цей факт? Історики повинні писати правду і всю правду.

УКРАЇНСКА СВІТЛИЧКА ДОПОМАГАЄ БАТЬКАМ ВИХОВУВАТИ ДИТИНУ.

Кожного року українська спільнота в цілому світі вродисто відзначає роковини генія і пророка України Тараса Шевченка. Велика українська громада в Дітроїті відзначає ці роковини в особливий спосіб та різного роду імпрезами. Поруч загальногромадських відзначень, влаштовують Шевченка парафіяльні та українознавчі школи, а також окремі громадські організації влаштовують святотні сходи, присвячені цим роковинам.

Цьогорічний святотний концерт у роковини Тараса Шевченка, що його влаштувають обидві парафіяльні школи НЗПДМ, відбувся в неділю, 12-го травня, в залі середньої школи при вул. МекДугал.

Громадські відзначення.

Україна часів Т. Шевченка

що їх влаштували спільно Наукове Товариство ім. Шевченка і Культурно-Громадський Клуб, відбулися в суботу, 10-го березня н.р., в залі церкви св. Йосафата в Воррені, Миш.

Д-р Богдан І. Лончина з рами організаторів імпрези відкрив програму, привітавши біля 200 зібраних учасників з доволі численною кількістю молоді, представив прелєгента проф. д-ра Романа Шпорлюка і запросив його до слова.

Д-р Р. Шпорлюкшироковідомий історик-науковець, проф. Мишигенського університету в Ен Арбор, замість графетної промови

виголосив з притаманною йому красномовністю, науково-історичну розвідку п.з. „Україна часів Шевченка“.

У 50-хвилинній промові, при скрученій увазі учасників, прелєгент навітлив досі маловідомі й ще ніде не публіковані важливі факти про вплив творчості Шевченка на національне відродження України в XIX ст. Його творчість зродила нову добу в історії українського народу — епоху Шевченка. Тези, наведені в промові, викликали жваве зацікавлення у присутніх. Промовця вказав на втрату для української літератури та культури взагалі тих письменників, що писали свої твори перед Котляревським у старослов'янській мові, яких відкинуто як не-українців; процес національного відродження почався одночасно у двох різних віддалених від себе містах України, у Львові і Перемислі в Галичині та Києві у придніпрянській Україні. Він відбувався без взаємних контактів. На придніпрянщині відродження мало підклад історичних полів, а в Галичині мовний. Деякі українські письменники писали свої

твори на філософичні теми російською мовою, уважаючи живу українську мову недостатньою для таких творів.

У наслідок геополітичних обставин, існувала прірва між лівобережною і правобережною Україною. Історичне значення Шевченка полягало в тому, що під впливом його творчості настає до духового об'єднання в одну Україну, не як регіональне, а національно-політичне поняття. Прелєгент окреслив Шевченка таким вселетним, до якого, мабуть, не доріс був український народ у його часів.

Промова викликала жваву й цікаву дискусію, в якій взяли участь: Д. Стрий, п-і Федорич, Т. Швайкун, М. Лаврин, Р. Лазарчук, д-р Р. Климишин й інші. Ціллю дискусії була аналіза окремих тез, що й оглясно завдяки авторитетним відповідям прелєгента.

Промова була справжнім духовним піром для учасників та гідним вшануванням Пророка України — Тараса Шевченка серцем і розумом за що щира подяка д-рові Р. Шпорлюкові, а організаторам імпрези зокрема.

Василь Папіж

У Сороковий день ненадійної смерті нашого Найдорожчого МУЖА, БАТЬКА, ДІДА, БРАТА, ВУЙКА, СЕСТРИНКА І КУЗИНА

бл. п. ЗЕНОНА ЄЗЕРСЬКОГО
буде відправлена

ПОМИНАЛЬНА СЛУЖБА БОЖА
в СУБОТУ, 7-го КВІТНЯ 1984 р. год. 9-та рано,
в церкві Покрова Пресвятої Богородиці,
Парма, Огайо.

Просимо Приятелів і Знайомих згадати
Покійного в цей день у своїх молитвах.

Горем прибиті:

Дружина — ІРИНА з РОДИНОЮ



Ділимось сумною вісткою з Родиною та Приятелями,
що з Волі Всевишнього упокоїлася в Бозі,
дня 28-го березня 1984 р. на 85 році життя
наша Найдорожча Дружина, Мама, Бабуля і Сестра

бл. п.
МАРІЯ з ПЕКАРСЬКИХ
ГАЙДУКЕВИЧ

уроджена в с. Сільце, пов. Підгайці

ПАРАСТАС — за упокій душі буде відправлений в
неділю, 1-го квітня 1984 р. о год. 5-й по пол. в пох. закладені
М. Насевича при 109 Схід Тейбор Рд. Філадельфія, Па.
ПОХОРОННІ ОБРЯДИ — будуть відправлені в понеділок,
2-го квітня о год. 9-й рано з того ж пох. закладення до
церкви св. Архистратига Михаїла 1013 Fox Chase Rd.,
Jenkintown, Pa., а потім на цвинтар св. Марії Факс Чейс, Па.

В глибокому смутку:

муж — ЛУКА
доньки — ЮЛІЯ ПРОКОПИК
з мужем СИМОНОМ
ІВАННА ФЕДИК з мужем РОМАНОМ
внуки — ЮЛІЯ, РОМАН і АДРІАН
сестра — КОРНЕЛІЯ ЗАЛУПКА
з мужем МИХАЙЛОМ і Родиною
ближчі і дальша Родина в Україні і Діаспорі

Замість квітля на могилу просимо переслати пожертву на
Українську Помісну Церкву св. Арх. Михаїла у Джентітоні
Па.

У ПРОГРАМІ:

хор „ДУМКА“ зі солістом ЕД ІВАНКОМ з Нью Йорку, диригент СЕМЕН КОМІРНИЙ, фортепіанний супровід Т. ПОТАШКО; оперний співак — ЮРІЙ БОГАЧЕВСЬКИЙ, танцювальний ансамбль „СІЗОКРІЛІ“ під управою РОМІ ПРИЯМИ-БОГАЧЕВСЬКОЇ. Вступне слово — д-р ВАСИЛЬ ЛЕНЦІК, проф. коледжу Св. Василія, українською мовою; о. шавб. ЛЕВ МОСКО — ректор Коледжу Св. Василія, англійською мовою.

ВСТУП НА КОНЦЕРТ \$5.00.

СТЕФОРД, КОНН.
НЕДІЛЯ, 8-го квітня 1984 р.
год. 4-та по пол.
Аудиторія міської школи
при Строберрі Гилл Авеню

УКРАЇНСКА КАТОЛИЦЬКА СЕМІНАРІЯ
влаштує
ЮВІЛЕЙНИЙ КОНЦЕРТ

НЮ ЙОРК, Н. Й.
5-го травня 1984 р.,
о год. 5-й по пол.

в залі Купер Юніон
в центрі української діпниці

У 40-РІЧЧЯ УКРАЇНСЬКОЇ ГОЛОВНОЇ ВИЗВОЛЬНОЇ РАДИ (УГВР)

відбудеться

ЮВІЛЕЙНИЙ КОНЦЕРТ

З участю майстрів вокального мистецтва: РЕНАТИ БА-
БАК і АНДРІЯ ДОБРЯНСЬКОГО; музикантів:
піаніста ТОМІ ГРИНЬКОВА і челиста НЕСТОРА
ЦІБРИВСЬКОГО та хору „ДУМКА“.

Доповідає о. д-р ІВАН ГРИНЬОХ.
Мистецький дорадник і організатор: ЮРІЙ ПОВСТЕНКО
Докладніші інформації будуть проголошені пізніше.

ГРОМАДСЬКИЙ КОМІТЕТ

“EDUCATION”

о. д-ра Остапа
Е. Орішкєвича

Це видання є призначене для бібліотек великих університетів. Його можна замовляти, пишучи на адресу:

Rev. Dr. Ostap E. Oryshkewych,
373 Carmel Road
Millville, N.J. 08332
Tel.: 609-825-4826



Кость Мельник...

Закінчення зі ст. 2.

Почерез Румунію, Бухарест і Београд я продавався до Відня і віднаходив Костю. Зайшли ми до каварни Гете. Я оповів Костю про надійні дні в Хусті і трагічний епілог. Кость подивився на мене, на мій полинялий одяг, вимучене від неспання обличчя, і вдумався в безнадійне положення, яке я йому змалював. В думках його з'явився жаль над долею багатьох і над мною. Але Кость залишився назавні давнім Костем. Прикрив в собі співчуття, і перейшов у свій бравурний стиль вислову, перейшов у своєрідний гумор: «Але ти, Михасю, — сказав він до мене, — воював? Правда?» І почав розпитувати про всіх друзів, яких він знав. І так ми перейшли до справ, якими він жив, безмірно в них закоханий. Важко схарактеризувати його душевний стан. Але я бачив його душу, для мене вона була відкрита, хоч як він замикався передо мною. У мой особі він бачив програму, змариновану титаничними зусиллями боротьби, до якої ми всі приготувалися разом в голоді, холоді, щоб побудувати Карпатську Україну. Переживав важко що зустріч з мною, тому я прикрив її цією фразою: «Але ти воював? Правда?» В цьому вислові заховав свій біль, тугу, жалі і скорботу і маленьку натуку надії, що наростала в ньому відносно нового маршруту, який чадившов. Великою його заслугою в цьому періоді є видання настільної книги про боротьбу в Карпатській Україні і участь членів культурно-освітньої референтури в тому героїському змагні.

Нове, те, що жеріло в ньому, надійшло недовзі. Це похід на схід, до якого Кость себе вклав знову цілого. Проминуло декілька років і ми знову побачилися в Львові, на Лондському, в'язниці Гестапо. З Костем ми пройшли магістралу по Черкасах, Берліні аж до 80-го відділу Саксенгаузену, що розмістився на полях Бранденбург-Бреш. А звітливо Волф, забрав його до головної квартири Гестапо в Саксенгаузені, щоб мати Костя під рукою. Шаста хотіло, щоб Кость вишов живим і в 1945-му щасливо одружився і став батьком. Провів ще два значні епізоди свого життя, які призвели його до великої осторожності.

Був на суді над катом Вірнігом у Нюрнберзі. Звинувачив Вірніга у звірському поступуванні. Сказав, що Вірніг наказав задушити Костя проти волі навіть інших гестапівців. Не щадив словами в оскаржуванні й приписував Вірнігові вбивство Ольжича. Вірніг на суді сказав, що він ані Костя, ані інших свідків-українців, що свідчили проти нього не знає.

Другий епізод, далеко глибший своєю трагічністю. Фатальним збігом обставин Військовий Трибунал над воєнними злочинцями натрапив на прізвище К. Горького, яке належало Костю. І він вже знайшовся в руках совєтської агентури і призначений був на смертну кару. Чудом врятувався. Цей епізод терпким осадом залишився у його душі і позначився огорченням в дальшому його настанні. До того огорчення причинився ще один факт в організації, так що Кость замовк на якийсь час.

Переїхав до ЗСА і поселився з родиною в Клівленді, де дуже швидко та інтенсивно включився в рідношкільні справи. Працював так фанатично, як і тоді для ОУН, і з такою самою любов'ю віддавав себе «Рідній Школі», яку любив від дитинства. Не раз виглядало, що в розгарті цієї праці, хотів забути про все інше, що діється в світі. Поза тим справами не бачив нічого іншого. Почав видавати бюлетень «Рідна Школа», що визначався прекрасною технікою, був гарно редагований та мав естетичний вигляд. Кость був неабиякий естет. Він часто говорив, що естетично видана книжка, брошура чи односторінка мають більшу вартість у читача, як непрофесійна, недбайливо видана публікація. Читач краще читає, більше сприймає естетичне видання доступніше людині, тепліше до неї промовляє. Кость працював на тому полі безперервно, бо майже п'ятнадцять років. Іздив на рідношкільні зустрічі, зїзди, конференції, та брав участь в рідношкільній референтурі при СКВУ.

У пасквільній брошурі, виданій в Совєтському Союзі, згадується його прізвище. З переїздом в 1964-му році з Парми-Клівленду до Колумбусу в стейті Огайо, Кость продовжував ще працювати для «Рідної Школи» на широку скалю. В 1979 році відчув потребу поглибити пошану до традицій своїх друзів, з якими йому доводилося працювати, а яких вже так мало залишилося в живих. Хотів утримати пам'ятку, виданням циклу публікацій, про похід його друзів на схід, що відбувся з новою надією на здобуття своєї держави. Він хотів залишити для майбутніх поколінь працю культурно-освітньої референтури, яка виступала була рупором і підготувала духово похід на схід. Почав писати про це листи. Закликав до співпраці. Наладнав апарат, це робив ще за давніх часів. А одного дня він прийав до мене. Це знову був той сам Кость, з яким ми провели тисячу різних розмов, продискутували над різними планами, виконали багато корисних діл. Просиділи ми, згадуючи, багато годин. Кость залишився тим самим фанатиком свого діла. Почав знову акцію збирання матеріалів. Приготував до друку першу частину спогадів, — щоб «слава не пропала». Ми переписувалися, та найчастіше він брав до рук телефон і переповідав мені нові відомості. Аж одного дня його дружина Леся написала на святковій карточці, що Костикове серце, виповидає: послух. Вперше сталося 16-го листопада 1983 року. А вже 17-го березня 1984 відійшов у вічність. Я поїхав попрощатися його лежачого в труні.

Синопсис його життя: св. п. Кость Мельник народився 24-го червня 1907 року в селі Береги коло Самбора, де батько був священником. Учився в Самборі, а у Львові записався на Політехніку. Був студентом у Празі. Одружився в 1945 році з Лесею Єзерською і було в них двоє дітей: донька Аркадія і син Ростислав. Прибувши до Америки, проживали спочатку в Клівленді, а потім в Празі, звідкіль переїхали до Колумбусу, також в стейті Огайо. Там же 17-го березня 1984 року в лікарні помер. Перша Панахида відбулася 19-го березня в похоронному заведенні Головача при вулиці Стейт, Парми-Клівленд, при великій участі української громади. На другий день відбулися Поминальні Богослуження і зачаття труни та виїзд до Бавнд Бруку. Похорон був у суботу 24-го березня 1984 року.

„Книжка“

У неділю, 12-го лютого, в Торонто відбулася дискусія на лава Виховної Комісії СФУЖО на тему „Книжка“. Імпреза була в залі Свято-Миколаївської школи при вулиці Белвуд, о год. 3:30 по полудні. Тема така-актуальна, бо знаємо, що про важливість і вартість книжки ніхто вже не збирається дискутувати, але чимраз менше її читають. Книжка — це ознака зрілості та зросту культури народу, а стоїть вона, припорошена, на полицях книгарень. В чому проблема? В книжці, чи в людини нашої доби?

Присутніх привітала господиня вечора, голова Ліги Українських Католицьких Жінок, східна Епархія, Мирослава Загребельна та передала ведення вечором Оксана Бригун-Соколик, виховний референт СФУЖО. О. Соколик попросила до столу учасників панелю, представивши кожного з них.

Ніна Мудрик-Мрич — поетка, письменниця, ілюстратор та видавець своїх власних творів. Вона на вступі сказала, що хліб потрібний для фізичного життя людини, книжка — для духовного життя. Вона закликала батьків читати дітям люботи українську книжку. Примусове читання, чи читання з обов'язку кінчить на примусовій лектурі українських шкіл. З любов'ю молода людина далі шукає тиме щось нового та цікавого в книжці.

Роман Ващук — студент історії Торонто-ського університету, активний пластуїн, член хору „Бурлака“, член редколегії англомовного додатку до „Нового Шляху“. Він твердив, що певна частина молодих людей читає, якщо знайде, що їм цікавить. Не треба змушувати читати, треба зацікавити книжкою. Лектури в українських школах треба підбирати цікавіші.

Леся Панасюк-Джовис професійна бібліотечка, сказала, що читання книжок у загальному занепадає. А у нас же й тому, що незнання мови відхоплює брати книжку в руки. Українські читачі позичають у бібліотеках польські та російські книжки і цим збільшують бюджет книжок тих мов. Українські книжки позичають мало, і українським відділам загрожує ліквідація.

Д-р Євген Рослицький, науковець, мікробіолог і голова Шкільної Ради при

провснійшому онтерійському КУК, статистично доказав, що в Україні друкується чимраз менше книжок, і якщо так буде продовжуватися далі, то в 2000 році українську книжку в Україні друкувати не будуть, вона взагалі зчезне. Ми тут, у вільному світі, мусимо її рятувати, друкувати, читати, вчитися. Жива мова зростає книжкою, а книжка допомагає розвиватися мові. Не будемо говорити і читати по-українському, наша мова стане такою мертвою мовою як латинська.

Панелісти були добре підготовані та говорили цікаво. Не дивно, що вив'язалася жвава дискусія. Ось деякі думки з неї, які варто взяти до уваги. Якщо батьки не читають, то і діти не читають. Треба відновити українську родину.

Корисно було б, щоб видавці книжок, письменники відвідували українські шкільні бібліотеки та зустрічалися там зі шкільною дитиною, молоддю. Річні шкільні базари, де діти самі продавали б дитячі книжечки. На початку кожного шкільного року збирати новий каталог книжок та співзвучників, поділених по віку, тематично, коротке резюме книжки, щоб легше зацікавити молодшу людину. Книжки награти на тасьми, щоб діти слухали, звикали, полюбляти і самі захотіли читати. Варто дарувати книжки, замість подарунків, чи іграшок. Менше телевізії! Наго руди в школах — книжки. Нагороджувати за виїздки в кількості прочитаних книжок. Було висловлено багато інших цікавих думок.

Після закінчення дискусії О. Соколик сказала, що всі всі чотири доповіді, які всі попередні доповіді Виховної Комісії, будуть видруковані та вислані до жіночих організацій по цілому світі, які належать до СФУЖО, для використання, дискусії та доповнення.

А у приватній розмові мені один чоловік сказав: „Чи проблема книжки є жіночою проблемою? Бо ж тут так мало чоловіків!“ Од на жінка звернула мені увагу на меншу, ніж завжди кількість осіб і їхній пересічний вік: „...От що цікавить книжкою“.

Гості це довго готували при каві з печивом, яким готила Ліга Українських Католицьких Жінок.

Т.Б.

Багато з нас носить зі собою історію України

Не можна було відігнати від себе такої думки, слухаючи доповіді д-ра Юліана Химинця в Нью-Йорку в неділю, 25-го березня, яку зорганізувало середовище УГВР.

Багато з нас, які в 1937-39 роках були дорослими громадянами, або молодими ще людьми, не може не згадати тих духовних і емоційних піднесення, якими ми жили в тих роках, коли ми уважно слідували за подіями в тій частині України. Кожна найменша вістка звіт була для нас важлива, радісна, хвилююча, сумна, трагічна. Велика кількість нас хотіла теж туди поїхати чи переїхати, щоб бути співучасниками тих історичних подій... Багато це зробило і пройшло цілу історію, чи як її співорганізатори, учасники боїв і вкінці всієї інтернування чи зручання над ними побідних тоді малярських чи польських властей, поліційних чи військових формацій.

Імена Августин Волошин, Юліан Рєвай, Августин Стефан й інші стали символами тих історичних подій. Більшість із них вже не живе, деякі ще поміж нами, але, будучи засорбованими різними нашими щоденними турботами, ми не все пробуємо бодей на хвилю відвідувати в нашій пам'яті дні, які ми пережили в той час.

Я був в той час студентом Варшавського університету. Проходячи на весні 1939 року на варшавському залізничному дворі в шалці члена Української Студентської Громади у Варшаві, синьої краси, обведеної золотими пасками, із ініціалами УСГ громади у формі тризуба, почув із польської юрби: „попач, Волошин їде“.

Кілька тижнів пізніше в дорозі додому на вакації,

зупинився у Львові і далі в ті самі шалці. Ратом група польських шовіністів (5-7) підійшла до мене, почала провокаційно і злісно вигукувати: „ми ці дами українці“ і підступала чимраз ближче, щоб „українець дати“ Був я на дворі сам і не зміг би „стати до бою“, тому поволи перейшов на перон, хоч ще мав доволі часу для від'їзду. Поляки й інші наші загарбники знали, яке значення буде мати Карпатська Україна і тому вона їх турбувала, не давала спати.

Таких випадків наші люди мали чимало, а багато з них мали більш драматичні епізоди.

Одного дня доповідь д-ра Юліана Химинця, в тих часах Крайового провідника ОУН на Карпатську Україну, повна конкретних фактів, описів, без зайвих коментарів дійсно була одною із цінних „відсвічень“ в нашій пам'яті тих незабутніх днів. Багато з нас носить зі собою історію України, але цю історію треба передавати поколінням, світові. Прямим було почути, що спогади про події на Закарпатті д-ра Ю. Химинця вже написані і книжка його п. з. „Мої спостереження із Закарпаття“ появляться незабаром друком. Не думаю, що хтось із присутніх на доповіді 60-ти осіб (в ту неділю з уваги на інші різніорні імпери число це гідне уваги) не зацікавиться прочитати про ці хвилюючі, подекуди маловідомі події в Карпатській Україні у книжці д-ра Ю. Химинця.

Доповідач, уродженець Карпатської України, — найкращий доказ того, що всі ми, байдуже, де народжені, українці, і всім нам близькі і важливі події на Східній Землі, що були чином карпато-українців.

І. Хамулик

„Все йде, все минає“



Св.п. д-р З. Храпливий

П'ятого жовтня 1983 року після короткої хвороби небагання смерті виврала з наших лав проф. д-ра Зіновія Храпливого Хральново, одного із видатних українських фізиків XX сторіччя.

Д-р Храпливий народився 15-го березня 1904 року в селі Лисівці (тоді), Заліщицького повіту, син Василя Храпливого, вчителя, та Софії Стефанівні Ганкевичів. Після смерті батька в 1908 році мати з синами жила в Тернополі (1908-1914), там Зіновій закінчив народну школу в 1914 році.

Роки 1914-1918 пройшли на еміграції в Австрії. У січні 1915 року Храпливий прибув до Відня, де Зіновій скінчив першу класу на гімназійних курсах. Згодом їх вислано з Відня на провинцію, і другу та третю класи він завершував уже як екстерн.

У жовтні 1918 року Зіновій повернувся до Галичини й разом із матір'ю осів у Збаражі. Ситуація склалася така, що годі було думати про нормальне навчання, треба було заробляти на хліб, бо старші брати були в армії або в полоні, відірвані від родини. 1919 року за української влади Зіновій працював як канцелярський помічник у податковому уряді, а за польських часів — у збаржській броварні як розпорядник, книговод тощо. Вільний час від праці юнак використовував на самонавчання. Тому, коли його праця в броварні скінчилася, по кількох місяцях (1923) він склав, як екстерн, іспит зрілості в тернопільській гімназії.

Очевидно, він хотів продовжувати студії, але це було неможливо, треба було залишитися в Збаражі й заробляти гроші репетитором. Уже тоді він записався на математику й фізику спочатку в Відецькому, а потім у Краківському університетах, але тільки формально. Лише раз зібравши трохи грошей, виїхав на пару місяців до Відня (літній семестр 1925). Шойно в 1926 році після восьми років побуту в Збаражі переїхав на регулярні студії до Львова.

У 1929 році З. Храпливий склав іспит на вчителя фізики й математики. 1931-36 роки вчителював у Перемишлі, спершу в приватній дитині, опісля в державній гімназії. Докторську дисертацію писав, докладаючи до Львова. На доктора філософії промовано його 1932 року. Нарешті, в 1936 році переїхав до Львова, але знову ж таки на посаду вчителя гімназії. За Польщі тільки в виняткових випадках давали українцям працю в університетах, і то не вище асистента.

Ситуація змінилася докорінно з приходом больше-

виків у вересні 1939 року. Нова влада постановила українізувати Львівський університет. Прислали деяку кількість викладачів із східних областей та прийняли з-поміж місцевих українців усіх науковців, яких могли дістати. З. Храпливого призначено професором теоретичної фізики й доручено йому обов'язки проректора наукової частини. (На чолі університету був ректор з трьома заступниками-проректорами. Проректор наукової частини, проф. Кирило Студинський, керував дослідною працею. Проректор торнавчальної частини відповідав за організацію навчання — програми, бігос, іспити, дипломи. Третій заступник займався господарськими справами). На нього спало тоді складне завдання — переорганізувати навчання з польської європейської системи на советську.

Вибух німецько-большевицької війни в червні 1941 року застав його у від'їзді до Києва. Після різних пригод він повернувся до Львова у жовтні. Університет за німецьких часів у Львові не було й З. Храпливий працював редактором шкільних книжок в Українському Видавництві. З його львівського відділу він склався 1944 року до Жестова, а потім на Словацьку. Після деяких пригод прибув до Відня, де Українське Видавництво мало свій відділ.

Навесні 1945 року З. Храпливий переїхав до Баварії й скоро опинився в американській окупаційній зоні.

1945 року професорські гранти зі Східної Європи заснували в Мюнхені міжнародний університет з німецькою мовою викладання під патронатом т. зв. УНР-и, що опікувалася емігрантами. У цьому університеті З. Храпливий був „надзвичайним“ професором і керівником на фармацевтичному відділі УТГ, який був у Мюнхені. 1947 року він одружився з Марією Курілець, його колишньою студенткою з часів, коли він учителював у гімназії.

Володимир Жила

Шевченківське свято у Вашингтоні

Цього року українці Вашингтону й околиць відзначили Шевченківські роковини народження й смерті зусиллями Об'єднання Українців метрополітальної округи Вашингтону, Вашингтонської Групи Української Вільної Академії Наук, Вашингтонського Осередку Наукового товариства ім. Шевченка і Українського Студентського Клубу Мериландського університету.

Вечір, який відбувся в суботу, 10-го березня, в приміщенні Студентського дому Мериландського університету, відкрила голова Об'єднання Українців у Вашингтоні Ульяна Сось. Привітавши присутніх, вона передала слово для першої доповіді проф. Петрові Одарченкові, відомому українському вченому.

Доповідач почав свою доповідь, під назвою „Шевченко і українська народна пісня“, характеристикою української народної пісні, яка своїм глибоким змістом, словесною поетичною майстерністю, надзвичайною музичною красою займає перше місце в народній пісенній творчості усіх народів світу. На це є підтвердження у вислові хоча б німецького поета Боденштедта, сказані ще сто двадцять років тому: „Немає в світі такої країни, де б дерев народної пісні такий розкішний плід давав, ніде дух народу так добре себе не виявив у своїх піснях, як українці. Яке глибоке, спра-

вді людяне почуття, яка туга, що всю душу захоплює, відбився в тих піснях“.

Доповідач зупинився на кількох улюблених піснях Поета, який не тільки кохався в народних піснях, а й сам умів чудово їх виконувати.

Народна пісня, з її оптимістичною боротьбою, романтикою, традиціями, ідеалами, не могли не впливати на таку чутливу людину, як Шевченко, і пісня була невичерпним джерелом для його творчості. Він вибрав її музичальну й звукову красу, хоч творив свої „наскрізь оригінальні, неповторні поетичні твори, багато з яких самі перетворилися у народну пісню, а Шевченків „Заповіт“ став національним гімном“.

Зі сніви вишла і сама пісня стала поезією Шевченка, Шевченкова поезія, лунаючи від Карпат до Кавказу, та по всьому світі широко, єднає всіх українців! Доповідач, що естетично насолоджувався з прегарної доповіді своєю доповіддю відомий громадський і пластовий діяч д-р Юрій Старосольський. Він говорив про „Мистецтво в Шевченковій долі“.

Доповідач зупинився довше на тому періоді життя, коли за свої політичні погляди та за свої поетичні твори Поет України опинився в засланнях, де проти нього впадала заборона „писати і малювати“. У Шевченка було відібрано „найбільш

благородну частину його бідного існування“. І доповідь зачитував з листа Шевченка, „такого нещасного прусиду не міг би вилучити і трибунал під головуванням самого сатани“.

У мистецтві Тараса Шевченка знаходив своє поклоніння на службі Україні. Музично-картинний монтаж під назвою „Симфонія життя“, авторів монтажу — Степана Максимюка й Ігоря Витковського, дав багато естетичного насолоди зібраним. В монтажі демонстровано діяльність, які ілюстрували життя Тараса Шевченка, та уривки з опери Григорія Майбороди „Тарас Шевченко“.

У святкування брали участь наша студентська молодь, яка долучилася до сеньйорів. Наталка Беленюк прочитала поезію Тараса Шевченка „Ой, Богдане, Богданочку“, а потім „Думи мої, думи мої“ в супроводі чотирьох бандуристок — Галі Кохно, Віри Кохно, Наталки Зибяки та Ірини Гнатихин.

Вашингтонськ

РІЗНЕ

Одинокий, старшого віку, при добрім здоров'ї та матеріальному забезпеченні, хотів би мати помічника-господарю жінку середнього віку. Умови за згодою.
Тел.: (212) 499-1534, Роман після 9-01 год. веч.

ITALKA COMPANY
48 East 7th St.
Tel. GR 3-3550, New York, 10003

ВЕЛИКОДНА КЕРАМІКА,
інкрустована різьба, писанки.

Першорядні, італійські,
імпортовані, правдиві

сушені
Г Р И Б И

Приступні ціни: 3 сорти:
1 фт.: \$60.00; \$47.00; \$35.00
плюс такс і пересилка.
Тел.: (212) 782-0655

REAL ESTATE

ПРОДАМ 2 ПАРЦЕЛІ
під будову — 1-род. і „Дуплекс“
на Trionfo і Granada Blvd., Warm
Mineral Springs, Fla. Ціна при-
ступна. Добрий прибуток на
будівництві. Тел. до власника:
(212) 942-3533

РІЗНЕ

ЗКІМНАТИ ДОВИНАЙМУ
в Ньюарку, Н. Дж. близько
Мейплвуд, Н. Дж. Про-
близькі інформації тел.
(201) 375-6080

BUSINESS SERVICE

TYPEWRITERS
Ukrainian and others. Also copiers
addressers, sales and other office
equipment shipped.
JACOB SACHS
251 W. 98th St., New York, N.Y. 10025
Tel.: (212) 222-6683

BUSINESS OPPORTUNITIES

З приводу продажів фарми, про-
понуємо нашим промисловцям і бізнес-
менам закупити
ВСІ МАШИНИ
до продукції виробів товарів
без хемікалії.

Всі машини в напівновому стані. Я
продукував капусту, голуби, бігос,
огірки, хрін, муштарду, джук, мар-
меладні конфітури та на складі маю
заласи джарів-спілки, контейнери,
і т. д. а також товар до перероблен-
ня. Хто зацікавлений, телефон
(201) 256-8821

Власник IVAN LOTYUTENKO
P.O. Box 465
South Bound Brook, N.J. 08880

РІЗНЕ

ПАМ'ЯТНИКИ
з різних гранітів, ставимо
на центральні св. Андрія в
Бавнд Бруку і св. Духа —
відомо солідна фірма

CYPRESS
HILLS MONUMENTS
В БІЛАНСЬКІ
WALTER BIELANSKI
K. M. KARDOVICH
CONSTANTINE M. KARDOVICH
800 Jamaica Avenue
Brooklyn, N.Y. 11208
Tel.: (212) 277-2332

Відкрито в кожній дні, в суб-
боту, включно, від 9 до 5 по пол-
в, в неділю 10 до 4 по пол.

Miami, Fla.: (305) 653-5861
На бажання дає вигоди клієн-
там, радимо заїдемо до Вашого
дому з проектами і порадами.

FUNERAL DIRECTORS

ПЕТРО ЯРЕМА
УКРАЇНСЬКИЙ
ПОГРЕБНИК

Займається похоронами
в BRONX, BROOKLYN,
NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ

КОНТРОЛЬОВАНА
ТЕМПЕРАТУРА

Peter Jarema
129 EAST 7th STREET
NEW YORK, N.Y. 10009
(212) 674-2568

LYTWYN & LYTWYN
UKRAINIAN
FUNERAL DIRECTORS
AIR CONDITIONED

Обслуґа ШЦРА і ЧЕСНА.
Our Services Are Available
Anywhere in New Jersey.
Також займаємося похоро-
нами на центральні в Бавнд
Бруку і перенесенням тіл-
них Останків з різних країн
світу.

UNION FUNERAL HOME
1600 Stuyvesant Avenue
(corner Stanley Terr.)
UNION, N.J. 07083
(201) 964-4222

SENKO
FUNERAL HOME
213 Bedford Ave., Brooklyn, N.Y.
(212) 388-4416 or (516) 481-7460

HEMPSTEAD
FUNERAL HOME
89 Peninsula Blvd., Hempstead, L.I.
24 HOURS A DAY.

Украв! у ВИДАВНИЦТВІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ
СВОБОДА

появилася вже друком монументальна збірка
літературних оцінок

Д-ра Луки Луцева
ЛІТЕРАТУРА І ЖИТТЯ

Книжка, в твердій темній поліпшаній обгорті з золотими лі-
терами більшого формату, має 480 сторінок і охоплює повне
письменство (1925-1975 рр.)

Література і життя, це дійсно монументальний твір, а в ньому
бібліографія, оригінальні статті і рецензії про:

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ІВАНА ФРАНКА, ОЛЕГУ КОБИЛЯН-
СЬКУ, БОГДАНА ЛЕПКОГО, ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА, ВОЛО-
ДИМИРА ВИМІНІЧЕНКА, ВАСИЛЯ ПАЧОВСЬКОГО, МА-
РІЯНА ШАШКЕВИЧА, ТИМОТЕЯ БОРДУЛЯКА, ОЛЕКСАНД-
РА КОРНІЙЧУКА, ОЛЕСЯ ГОНЧАРА, ВОЛОДИМИРА
СОСЮРУ

Мешканці стейту Нью-Джерсі зобов'язує
5% ставкового податку
Належність платна лише в амер. долларах \$20.00

Замовляти • порто \$1.00

BOOK STORE
30 Montgomery Street • Jersey City, N.J. 07302